CUEILLEURS DE MOTS – NR 168 - 07-10-2026

On croit rêver…

MERCI AUX CUEILLEURS ET CUEILLEUSES !

Quand j'étais petit (et je le suis encore), on disait souvent de moi que j'étais distrait, **'dans la lune'**, en une sorte de songe éveillé. C'est une belle expression, car notre beau satellite est depuis toujours et pour nous tous, humains, le support de nos rêves, la muse des poètes, la confidente des amoureux. Pierrot y joue de la mandoline. Cyrano n'imagina pas moins de six façons de l'atteindre. Elle est tout à la fois assez proche pour – dit-on – influencer nos humeurs, et assez éloignée pour paraître inatteignable : **'On ne te demande pas de décrocher la lune !'**
Mon père, qui aimait jouer avec la langue, est l'auteur de ce joli petit quatrain qui me reste en mémoire :

Mais qui donc au ciel a jeté
Ce bel écu d'or qu'est la lune ?
Et qui donc l'a grignoté,
Croquant ainsi sa fortune ?

Alors, merci, Oscar, de nous rappeler que l'important est le rêve, pas son but supposé. **Le rêve est l'origine de tout.**

'Les toiles filantes' – 'L'étoile filante' : il est vrai que voir une étoile filante, dit-on, porte chance. Il faut alors faire un vœu qui sera sans nul doute exaucé – du moins si on sait bien le choisir. Le fait que ladite 'étoile' ne soit qu'un morceau de roche se consumant dans notre atmosphère, ne change rien à l'affaire. Elle porte nos rêves dans son sillage. **L'étoile file, donc** : elle se déplace à grande vitesse, s'éloigne de nous. Tout comme on dit 'Je file !' lorsqu'on s'en va en en toute hâte. Mais 'filer' a bien d'autres sens. **On peut filer un parfait amour**, et alors – ne perdez pas le fil – on en revient au sens premier, celui de filer la laine, sur une quenouille de préférence, pour la mettre en pelote, puis la tisser en un tissu propre à nous parer, et surtout à nous protéger des intempéries. Ceci se fait à présent dans des 'filatures' où l'on transforme fibres naturelles (laine, lin, chanvre…) ou synthétiques en fils et filaments de toutes sortes. Quant au parfait amour, s'il s'étiole et que l'un ou l'autre des deux se défile, l'amant(e) jaloux(se) pourra toujours faire prendre son ex- en filature. **Telle paire, tel fils ?**

'Plus dangereux que le bruit des bottes, le silence des pantoufles…' Le bruit des bottes, c'est celui des militaires au pas de charge, la bande-son de la dictature, de l'oppression. Le silence des pantoufles, c'est le son feutré de ceux qui, pour sauver leur petit confort personnel, par égoïsme ou par bêtise, laisse les extrémistes de tout poil se saisir du pouvoir. Les pantouflards qui gobent tout ce qui se dit à la télé, ne voient **pas plus loin que le bout de leur nez** et ne s'indignent plus de rien. Jusqu'à ce qu'il soit trop tard. Et c'est un peu notre épée de Damoclès à tous, non seulement en France ou aux Pays-Bas mais en fait dans toute l'Europe, alors que celle-ci pourrait bien être le dernier rempart avant de basculer dans un chaos que nos enfants n'ont pas mérité. Alors, parlons ensemble tant que nous le pouvons encore, regardons la réalité en face, agissons sur nos problèmes communs. **Avec clairvoyance et humanité.** La démocratie n'est pas parfaite, mais on peut encore l'améliorer. La dictature, non.

Il m'arrive donc d'être distrait, c'est un fait entendu. Mais loin d'être – comme semble le croire ma chère épouse – le signe d'un manque chronique d'attention, c'est la marque d'une sorte de **concentration intérieure**, qui parfois aboutit à une relativisation des contingences du quotidien. Alors oui, **j'oublie régulièrement** où j'ai posé telle ou telle chose, et je reviens parfois avec la moitié, ou le double, des commissions. Le bon côté de mon caractère lunatique est que j'ai du coup développé une philosophie de la perte qui me permet de ne pas me faire de mouron outre mesure, et d'**attendre tranquillement que les choses reviennent d'elles-mêmes –** ce qu'elles font d'ailleurs, dès qu'on ne les cherche plus. De plus, je ne peux m'imaginer plus grande joie que celle que seul un étourdi chronique peut éprouver : **celle de retrouver quelque chose avant d'être conscient de l'avoir perdu…**

Vous êtes en France ? Ouvrez l'œil et cueillez les mots ! Je me réjouis d'avance de vos envois… Bien du plaisir ! Sylvain
contact@talenvoortalent.nl -
www.talenvoortalent.nl -
FB : sylvainlelargetalenvoortalent